

## CAMILLE CHATELAINÉ DESIGNER GRAPHIQUE

---

née le 12.06.1990  
hello@camillechatelaine.fr

n° siret: 512 272 642 00  
n° maison des artiste: ch20103  
n° sécurité sociale: 2 90 06 42 094 024 47

---

3 Rue Victor Duchamp  
42000 Saint-Étienne

### PROJETS ÉDITORIAUX 2018

- Création graphique de l'objet éditorial Capsule #1, pour les ateliers du mercredi du CAP Saint-Fons

### 2017

- Création graphique de l'objet restituf De A à Z, trois ans dans l'équipe éditoriale d'Azimuts

### 2016

- Designer éditorial de la revue Azimuts 45, Varia

### 2015

- Graphiste associée pour les goodies de l'exposition Tu nais, Tuning, tu meurs, Biennale Internationale design de Saint-Étienne

- Création graphique pour l'article Doomsday Clock de la revue

Azimuts 43, TEOTWAWKI

- Designer associée pour le projet de recherche de la gare de Carnot, Saint-Étienne, pour le compte de l'AREP en collaboration avec la Cité du Design

### 2014

- Designer graphique associée de la publication éditoriale de la revue From-To

### IDENTITÉS GRAPHIQUES 2019

- Designer graphique de l'exposition Dépliages, Biennale Internationale Design de Saint-Étienne

### 2018

- Création graphique d'un dispositif interactif pour l'exposition Ciel en guerre au Service Historique de la Défense pour le compte de l'agence Fleur de Papier

### 2017

- Co-crédation graphique et scénographique de l'exposition On va bien finir par trouver, Cité du design

- Création graphique de l'identité de l'exposition La Gueule de l'emploi, Biennale Internationale Design de Saint-Étienne

### 2016

- Création graphique pour l'affiche de l'intervention de David Benqué à la Cité du design

- Co-crédation de l'identité visuelle de l'événement Formes et Formats de la recherche non-scientifique à la Cité du design, Saint-Étienne

### 2015

- Création graphique pour l'affiche de l'intervention de Peter Bil'ak à la Cité du design

### INTERFACES NUMÉRIQUES 2017

- Auteure et designer graphique de l'interface numérique critique Opus Faciem, Biennale Internationale design de Saint-Étienne

### 2014

- Auteure et designer graphique de l'interface en ligne L'observatoire cosmologique pour l'exposition Transformations au centre national d'art et culture Georges Pompidou à Paris

### 2012

- Co-conception de la revue en ligne From-To

### PARUTIONS

#### 2018

- Auteure de l'article Cartographie (a)typique. Ou comment les mondes se modélisent, revue de recherche en design Azimuts 48, Le Type

#### 2016

- Auteure de Séance Fiction: cinéma, simulacre et vérité, paru dans la revue de recherche en design Azimuts 45, Varia

- Entretien avec Alain Bublex, Pourquoi le futur n'existe pas, Azimuts 45, Varia

## CAMILLE CHATELAINE DESIGNER GRAPHIQUE

---

née le 12.06.1990  
hello@camillechatelaine.fr

n° siret: 512 272 642 00  
n° maison des artiste: ch20103  
n° sécurité sociale: 2 90 06 42 094 024 47

---

3 Rue Victor Duchamp  
42000 Saint-Étienne

### 2015

- Auteure de l'article Doomsday Clock, Azimuts 43, TEOTWAWKI
- Co-auteur du cahier spécial prédictions, La fin du monde, Azimuts 43, TEOTWAWKI
- Entretien avec Johannes Bergehausen, Les nations unies de la typographie, Azimuts 44, WDCTATSTW

### 2013

- Entretien avec Alain Riazuelo, Fabrication d'images, publication en ligne pour la revue From-To

### 2012

- Entretien avec Cédric Villani, Pénétrer la complexité, publication en ligne pour la revue From-To

### ANIMATIONS DE WORKSHOP

#### 2019

- L'aventure cartographique, dans le cadre du dispositif Création en Cours soutenu par les ateliers Médecis, à l'école élémentaire Suzette Agulhon de Florac Trois Rivières

#### 2019

- Gros mots, atelier au lycée Jean Monnet de Saint-Symphorien sur Coise pour une intervention typographique in situ

### 2017

- Images en voie de disparition ou comment rendre leur popularité aux images, étudiants de la 1<sup>ère</sup> à la 5<sup>ème</sup> année, option design et art de l'École Supérieure d'art et design de Saint-Étienne

### 2016

- Investir le réel, déployer l'illusion, étudiants de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année, option art et design de l'École Supérieure d'art et design de Saint-Étienne

### 2015

- The end is near, étudiants de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année, option design de l'École Supérieure d'art et design de Saint-Étienne

### ÉVÉNEMENTS

#### 2019

- Co-commissaire, coordinatrice et designer graphique de l'exposition Dépliages, Biennale Internationale Design de Saint-Étienne

#### 2017

- Co-commissaire, exposante et designer graphique de l'exposition On va bien finir par trouver, Cité du design
- Co-commissaire, exposante et designer graphique de l'exposition

La Gueule de l'emploi, Biennale Internationale Design de Saint-Étienne

### 2015

- Montage et création scénographique pour l'exposition Tu nais, Tuning, tu meurs, Biennale Internationale Design, Saint-Étienne

### 2014

- Exposition Transformations au centre national d'art et culture Georges Pompidou à Paris

### 2013

- Co-commissaire de l'exposition Panorama, Festival de Chaumont

### DIPLÔMES

#### 2017

- Diplôme supérieur de recherche en design (DSRD), École Supérieure d'art et design de Saint-Étienne

#### 2014

- DNSEP design graphique, École Supérieure d'art et design de Valence

#### 2012

- DNAT design graphique, École Supérieure d'art et design de Valence

#### 2010

- BTS Communication visuelle, ESAAB, Nevers